

Bewerbungsformular zur Teilnahme am Symposium

„Kann Spuren von Kunst enthalten“

Ein Projekt im Rahmen von „Weiterdenken. Soziokultur 2030“

1. Kontaktdaten des Bewerbers/der Bewerberin/der Bewerber

Name, Vorname

Straße Hausnr.

PLZ Ort

E-Mail

Telefon

Fax

Website

2. Bankverbindung

Kontoinhaber/in

Bank

IBAN

BIC

3. Selbstdarstellung des Künstlers/der Künstlerin/der Künstlergruppe

Bitte beschreiben Sie kurz Ihren Werdegang, Ihren künstlerischen Schwerpunkt, verwendete Methoden, ähnliche Projekte (falls bereits realisiert) sowie bei Gruppen die Form der Zusammenarbeit. Gerne können Sie Kopien von Foto-, Video- oder sonstige Dokumentationen bisheriger Arbeiten der Bewerbung beilegen. (max. 1.500 Zeichen)

4. Beschreibung der Projektidee einer künstlerischen Forschung

Bitte beschreiben Sie hier Ihre Projektidee der künstlerischen Forschung im Rahmen von „Weiterdenken. Soziokultur 2030“: Welchen der in der Ausschreibung genannten Themenschwerpunkte wollen Sie erforschen? Was ist der Untersuchungsgegenstand? Mit welchen Methoden werden Sie vorgehen? Welches Ziel verfolgen Sie damit? Wen werden Sie an der Untersuchung beteiligen? Wie werden Sie die Ergebnisse erfassen und dokumentieren?

5. Zeitplan

Skizzieren Sie hier grob den Zeitplan (zeitlicher Aufwand) Ihrer künstlerischen Forschungsidee.

6. Kostenplan

Skizzieren Sie hier grob die Aufstellung der Kosten Ihrer künstlerischen Forschungsidee.

7. Form der Präsentation auf dem Symposium „Kann Spuren von Kunst enthalten“

Bitte beschreiben Sie kurz, wie und mit welchen (evtl. technischen) Mitteln Sie Ihre Projektidee der künstlerischen Forschung auf dem Symposium präsentieren werden.

8. Erklärung

Der Bewerber/die Bewerberin versichert die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben. Zudem stimmt er/sie der Veröffentlichung der von ihm/ihr beigefügten Inhalte und Fotos zum Zwecke der Dokumentation zu und erklärt sich bereit, im Falle einer Einladung zum Symposium „Kann Spuren von Kunst enthalten“ sein/ihr Konzept mit der Projektgruppe, Wissenschaftler/-innen verschiedener Disziplinen sowie soziokulturellen Akteuren zu diskutieren.

Die Dokumentation wird über die Sozialen Medien, die Website www.kannspuren-vonkunstenthalten.de und evtl. Druckerzeugnisse verbreitet. Darüber hinaus berichten u.U. Printmedien, Hörfunk und Fernsehen über das Symposium und werden zu diesem Zweck fotografieren und filmen. Im Einzelfall nennen die Medien den vollständigen Namen.

Ort, Datum

Unterschrift(en)

Den Bewerbungsbogen inkl. aller Anlagen schicken Sie bitte bis spätestens **1. Oktober 2015** (Poststempel) per Mail oder Post an:

LAG Soziokultur Niedersachsen e.V.
z.Hd. Dorit Klüver
Lister Meile 27
30161 Hannover

Bei Fragen und Beratungswünschen kontaktieren Sie bitte einen der drei Kooperationspartner (Kontakt unter www.kannspurenvonkunstenthalten.de).

Das Symposium „Kann Spuren von Kunst enthalten“ steht im Zusammenhang mit unserem langfristige angelegten Forschungsprojekt weiterdenken.SozioKultur2030. Dieses Vorhaben ist zwar finanziell noch nicht gesichert und wir können zur Zeit keine verbindlichen Zusagen machen. Wir beabsichtigen gleichwohl, mit den bei diesem Symposium „siegreichen“ Künstlerinnen und Künstlern in unserem „großen“ Projekt zu kooperieren.